我中台

對於電前戰日

告局? ...

别切二

心告心

是線當使矛目的和,用中

作關解的危死·稱易兩小

用係决目機的這合見個部

,的 6 光,課破

**製** 観察 報

告

一戰局的

場危攻的都強

東工規,機, 亞作已並事得

,的爲亂し

**并是** 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种

有地区中国公路内 有地区中国公路内 有地区中国海上 有地区中国海上 有地区中国海上 有地区中国海上 有地区中国海上 有地区中国海上

語,發襲自德均位於主義 後國西部政路橋梁, 中堡曼六百成年,由四至 中堡曼六百成年,由四至 中堡曼六百成年,由四至 中堡里六百成年,由四至

<del>物牌头荷</del>十三址 文緒化所時十湘

城

希臘問題 始成縣条

播昌鐵胡仲實獨華民士

が説

要求擴

大民主

ちません 概な方式 で 

太福繼續抵置布件就領, 法國籍。政府, 雅波劉代

備河公湘來,代胡,人主要即遊艇桂雅

十五

管理局即將於三十四等元月『式成立,該局決改建率事 別正建辦結束中,年前即可辦證被准,原存在公路建 為此建辦結束中,年前即可辦證被准,原存在公路建 為那理辦結束中,年前即可辦證被准,原存在公路建 為新山新設機構做先錄用云。 化・一個度・民意機・人家把流気感化了

**副局長由美人充任** 車輛併由該局指揮

幅併由該局指

局元

旦成立

闡

等間である。 ・ 世界有別を ・ 世界有別を ・ はれる。 ・ は、 ・ は、

無量上, 会教育 各・回編保育 / 本 石 (名) 日 (名) 日 (日) 日

令 持 持 持 本 人 個 。

大など手能不休,讓多方面納息、昨夜命級上面外閣人士相談と今日無重問,大中教談論,該会議判論「撰政問題及對議於今日無重問,大中教談論,該会議討論「撰政問題及對雅泉二十七日合衆電論艾登外相與選問斯崇諾斯大主教秘哲

青一人剂大理剂

受州·柏榭 口豫保: 想 老摩賽我到

人 (他自助的改称第二 有的即制進氓不勝數是之至。克 未着「吳民

一种 特温 0 十 个 十 个 十

又有一個地方:百

(一) 與門指令基前,却天盛設期級日時 與門指令基前,却天盛設期級日時 與門指轉人人籌裝賣車而蛋白的文 文大精化管, 人子事 小殿道:「好像伙か」 · 使不 價格喜

比

而些時在「新語」E見到有一種題作戶批評與圖 結」的領文,里面好冷說,目前文程上似乎充滿了一 國和氣的國語現象,各不此評上僅近的一點广此評立 ,也這多中是廣告似的,片面的捧搐的批評,作者提 出了以此野加强團結的意见,這處尼是絕對正確的, 片如**的歌顺**的「批評」,不能波當作批計×止如像不 能把廣告當作批評一樣的,我們所需要的批評是嚴正 的客觀的批評。。只有這樣的批評才能使大家真正的讓 結而進步了寫了使這個發見能提出得更爲有力些,我

想在選里再補充一點衣自己的意見: 在遊像大的戰事的年代里,整個的社會生活制度 後的受益軍爭的影響,這時即都沒清劇烈的變化的, **和期間一致的人心部顯得異常的不安定,異常心學顯** · 反映在文藝作品中,便有了許多新的創作形式的推 註 o同時因為出版市場。比並斥责或名的作家的作品。 一般就来青年外家的作品是不易求用絕路的大於是在 是技術形式的數試與創造中,實工作家可是顯也分外 的要數,整圖的看起來,這不是地觀象,在這些新的 们作形式中,能万不少的形式业非非极宏的,到道刻 新形式是醫學由显許家們去其理犬家的注意,使大家 共同來研究》而使之更議於優秀與完美,這收獲當是 關於整個的民族文藝的,而還同時也多然這會有許多 很慎的,便幼稚的形式底生,却来抗醉家。,就避避 越時客臺地把6門的缺點指出來,更於够不斷的把快

站着正,而走上最庸的创造多形式正正数。 文藝地類的大部份設者是產生在一般的小市民中 >而责量隋炀的激者。又一问是口温求刺激與北找選 **集岛国家变心的**,如果作家卢也有目地最强他。"走去 ,此數是多數的危險哩!目前的玩象是嚴厲的模量的 作品找不對劉顗,而模性的色情的。構動奇特的,人 是鬼母的作品則得以大走海軍,逐無異是一屆與引作 来走向直看的组织膨胀中去的强大的力量,曾有人對 文藝是由一面對於一面提高,為提高亞奇及的理論; 選理論我由要以為雙手質成例,回這時溫光末能成為 中的许多到作的概律。以因在有文学题向的不是战争 較高的作者們,而反是注噎低級趣味。讀者了,此時 候精色想一思:便可知道。我們是如何的話沒一個點 學的批評哪名來指導作者,指導設者了可

中国的家是一家正师,在文献的明显见了迎合版 者的不足的傾向的;五相提強以談爭直治的;故立集 径用大字》符為詩 \* 並且還打造「翻錢新形式」開招 時的一十些就是到了以無關的遊離了。近今

好像會就過,文藝在勃興年期間注意內容,在發展到 上常的期間內容果茲马樂廳。到了結構的時期里。即 是光柱直接的了,中國的文藝全意是在領國的期間, 批评家們是應該特別的去註意單內容思想的指導的會

在化剂自己來資資的屬?或以爲:不!那麼,在許多 的量國中,缺乏批評家的高度的最正的批評及領域的 指導也算是主體嗎?是於过差且是主要的一個!我說

(八)老人、 所高個子,實有歐點的 ,滿端的价筐聯在他處 月歷上。他每早晨於梅 月歷上。他每早晨於梅 月歷上。他每早晨於梅 月度出來的水一般,把 五度出來的水一般,把

風

此時也感 香

企 天小

八十六版

財務 (新華) 工工基本 (新華) 大大 (東京 ) 大 一起,新 定在, 之田 門有有水 不根仍法的 捷人人, 可上叫解, 認誠出終 能讓兒。而 須出力的股友便生不知丧影 **父母生招** 了難的遊 

何天的**发** 基不是把 一句公平

些的 。 屈名質 拿的菜 辦不公公實的

這選及這個對學的再提出一個意見。謂力汗語夫 作其們洋長進,随着們的趣味思劣。還只是熟該

作来 們 真吃 起 强。 好 正眼 另

型水但壓酒

門の社会と就有成士成為組織門の社会と就有成立の大変を対し、口裏不喜歌師の主義が是故事 励当臟 2 語

## 流动

**沾**彩藍

华岭华岭华州

八大三十十時時時中學學學學學學 炒三人一路族民

超日二月二十



演

年環 一最新歌唱 片四